

# Mø Photograph



Portafolio

Mauricio Orozco Rodríguez  
Mayo 2020



### **Mauricio Orozco Rodríguez**

Nació el 29 de julio de 1990 en Zapopan, Jalisco, México. Ahí creció y se desarrolló profesionalmente. En el 2012 se recibió como licenciado en ciencias de la comunicación en el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores y de Occidente, y dos años más tarde se titularía como maestro en estudios cinematográficos por la Universidad de Guadalajara. Su gusto por lo audiovisual y viajar le han permitido participar en diferentes proyectos a nivel nacional e internacional, en donde destaca su labor como creador de conceptos y contenidos audiovisuales para Mako Animation Studio (Guadalajara, Jalisco) y para The Adventures of Valparaiso (Ámsterdam, Holanda).

Su interés por la fotografía le han llevado a exposiciones colectivas y trabajo en proyectos a nivel nacional e internacional. Actualmente es fotógrafo independiente y labora como docente en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO), en Jalisco.

### **Premios y distinciones**

- 2015 a actualidad - Colaborador eventual con algunos medios impresos en Guadalajara.
- 2019 - Exposición colectiva "Homenaje a Mapplethorpe" de Premio Maguey FICG en Guadalajara.
- 2019 - Exposición fotográfica colectiva "Padres padrisimos" de Embajada de Suecia en México en Monterrey y CDMX.
- 2018 - Ganador de concurso "I travel for" organizado por Visit Britain / Visit England.
- 2016 - Exposición fotográfica colectiva "1er concurso de Fotografía Escénica" de Ejercito Cultural. en Ciudad de México.
- 2015 - Ganador del concurso colectivo fotográfico "1 año contigo" de MiBici®. Guadalajara. México
- 2015 - Exposición fotográfica colectiva "Project everyone" de Global Goals, Nueva York, Estados Unidos.

LUGARES





NATURALEZA





PERSONAS







EVENTOS



PROYECTOS



# A veces extrañé las estrellas

## Exposición personal

El relato del viaje del héroe escrito por Joseph Campbell es la historia arquetípica de quienes emprenden un viaje en busca de sentido y trascendencia.

"A veces extrañé las estrellas" es una invitación para que, a partir de diferentes recursos visuales y sonoros el espectador se introduzca en una reflexión sobre el viaje, el crecimiento personal, la belleza natural y el acercamiento a nuevos panoramas. Es un paseo regido por la sed de expansión, el descubrimiento y la nostalgia envuelta en la narración ajena.

Mauricio Orozco hace una recopilación fotográfica de sus 2 meses de travesía y aventuras en las latitudes de Islandia, que se traduce en su primera exposición individual, en ella relata su estadía y narra sus vivencias a partir de una exploración colectiva.

La exposición está conformada por 90 fotografías en diferentes formatos. Una serie de pistas nos ayudan a entender el trayecto que siguió el artista, para adentrarnos poco a poco en su periplo. El discurso visual envolvente y el entorno sonoro contribuyen a que el espectador se desprenda, se aísle y pueda reinterpretar el viaje del artista; buscando conexiones entre lo que imaginamos y lo que nos lleva a desdibujar las fronteras físicas y emprender un acercamiento a lo que desconocemos.

El resultado de ese viaje lo invita a forjar una experiencia introspectiva, explorando cómo formulamos nuestra vida, volver a repensarnos, pero sobre todo es una invitación a participar en una exploración ajena, dentro de un universo alterno al cual todos podemos re-apropiar.

Curaduría de Sergio Tapiro con el inigualable apoyo de Daniel López

Producción de Gabriel Morales y Mauricio Orozco

Fotografías de Mauricio Orozco

Proyecto apoyado por el ayuntamiento de Guadalajara y el Gobierno de Jalisco.

Julio a agosto 2018, Guadalajara, Jalisco, México.



# Acercamientos de entrepierna

## Exposición digital personal

Exploraciones fotográficas de la desnudez que se someten la mirada ajena en la búsqueda de la belleza en el cuerpo masculino y su sexo.

Carne y emociones que cohabitan entre la exposición y el reduccionismo,  
azabaches taciturnos recónditos que representan el poder y la pérdida.

Entumecimiento ante el placer oculto y la exploración abierta,  
palpitante e inflamado necesitado de atención en detalles.

Entender que no se trata de ancho o largo sino de placer y belleza.

Siendo tan casto desprende el aprecio, metida tras sacada aprende y reinterpreta.

Y entre manos y respiros entiende el efecto del rezo.

Amar sus curvas y sombras como si cada centímetro de piel fuese único,  
respirar lujuria en la búsqueda por saborear el placer que transpira la pasión.

Desnudez afrontada que irisa frente a la mirada negada.

Fotografías y Texto: Mauricio Orozco Rodríguez

Modelos: Carlos Solis   Martin Corona   Oscar Herrera   Ulises López   A\*\*\*\*\* O\*\*\*\*   Carlos Villalobos   L\*\*\*\*\* L\*\*\*\*\*   Alexis Morales   E\*\*\*\*\* G\*\*\*\*\*   L\*\*\*\*\* R\*\*

Marzo 2020





# So Sad So Sexy

## Exposición callejera personal

So Sad so sexy es un álbum en el que la artista sueca Lykke Li engloba una atmósfera de duelo y pérdida manifestada en las letras de las canciones, pero también una sensación de renacimiento que se une a partir de la melodía que las acompaña.

El disco fue lanzado el 8 de junio del 2018, es el 4 álbum de estudio de la interprete.

Es muy extraño que un álbum completo me conmueva y me haga sentir y compartir los sentimientos del mismo. Sin embargo en este caso particular, me sentí tan necesitado, que emocionalmente el disco me llevó a una nostalgia intrínseca que no había podido liberar, hasta este momento, en el que por medio de la hipervinculación genero una hibridación y un homenaje al álbum de Lykke Li, con la fotografía de Sven Nykvist y la dirección de Ingmar Bergman en la cinta Persona (Bergman, 1966).

Con lo cual surge este proyecto, que llevé una fotografía por canción del álbum a espacios públicos en Guadalajara, Jalisco, México.

**Fotografías, mapa y Textos: Mauricio Orozco Rodríguez**

**Producción: Gabriel Morales y Mauricio Orozco**

**Modelo: Alán López**

**Canciones y portada del disco: Lykke Li**

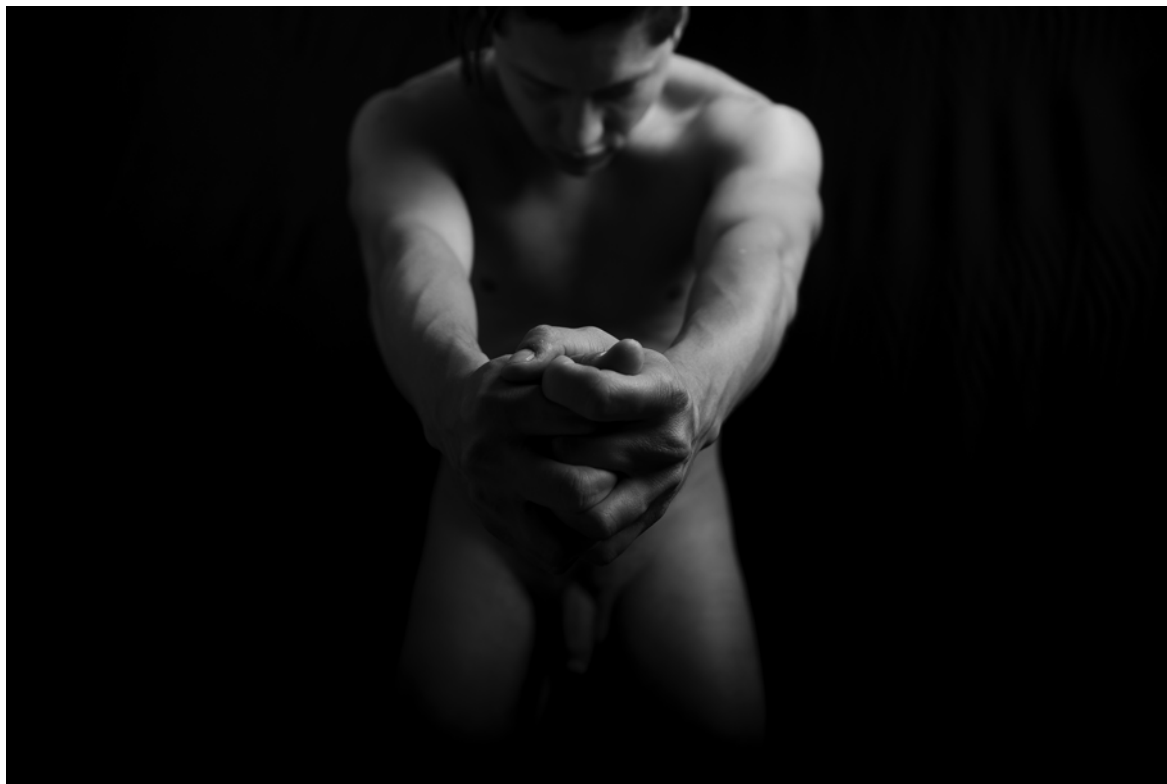
**Agosto 2019.**







CONCURSOS



Concurso fotográfico que hacía homenaje póstumo al fotógrafo e icono queer Robert Mapplethorpe a través de artistas locales.

"Múltiples desmembramientos de amor"

Expuesta en Guadalajara

Marzo 2019

Premio Maguey FICG



Concurso fotográfico a nivel nacional en el cual se busca dar una revisión a los roles de género en la familia y las actividades de casa.

"Como padre e hijo"

Expuesta en el Museo Metropolitano de Monterrey y en el Centro de Cultura Digital de Ciudad de México.

2 de abril 2019

Embajada de Suecia en México





Invitación creativa generada por Talenthouse en colaboración con Visit Britain en la que se promocionara los valores culturales de Inglaterra.

"True and reality"

Fotografía ganadora utilizada en publicidad digital e impresa en Inglaterra.

25 de mayo 2018

Visit Britain /Visit England



Concurso fotográfico a nivel nacional en donde se explorara las producciones escénicas desde el ojo del espectador en diferentes regiones.

"Cuerpo y mente"

Fotografía ganadora y expuesta en la Ciudad de México

Marzo 2016

Colectivo Ejercito cultural



Concurso fotográfico por Instagram en donde se buscaba rescatar escenas de convivencia entre el sistema de bicis públicas y la ciudad.

"Sin titulo"

Expuesta en las estaciones de MiBici de Guadalajara y Zapopan

15 Diciembre de 2015

MiBici



Concurso fotográfico a nivel internacional por medio de Talenthouse en donde metas mundiales.

"No poverty"

Expuesta en Nueva York

18 noviembre 2015

The Global Goals



## CONTACTO

Mauricio Orozco Rodríguez  
mo\_photograph@yahoo.com  
(33) 3828 5033

Sitio Web  
Facebook  
Instagram  
Behance  
Flickr